

스토리텔링과미디어(Storytelling and Media Micro Degree)

[1] 전공소개

구 분	내 용	
인 재 상	미디어의 이해와 활용 능력을 갖춘 스토리텔러이자 창의적인 커뮤니케이터	
전공능력	스토리텔링 구성 능력 · 디지털콘텐츠 제작 능력	
교육목표	창의적 사고와 문제 해결 능력을 배양하며, 미디어 환경에 대한 깊은 이해를 바탕으로 디지털 콘텐츠 제작과 편집 능력을 향상시키고, 실무 현장에서 대중과의 효과적인 소통 능력을 증진하고자 한다.	
교육과정	문화, 문학, 영화 및 디지털 미디어를 활용하여 스토리텔링의 이론과 실재를 학습하고 콘텐츠 제작 등의 실무 능력을 향상시키는 융복합 교육	
진로분야 및 자격증	진로분야	관련 자격증
	디지털콘텐츠 크리에이터	영상편집 관련 자격증, 스토리텔링 및 콘텐츠 기획 관련 자격증, 디지털 콘텐츠 및 마케팅 관련 자격증 등

[2] 전공능력

전공능력	전공능력 정의 / 학습 성과 준거	
스토리텔링 구성 능력	정의	창의적이고 체계적인 사고를 바탕으로 대중과 공감할 수 있는 스토리를 기획, 구조화, 그리고 표현하는 능력
	준거	<ul style="list-style-type: none"> ■ 다양한 미디어 플랫폼에 적합한 스토리 구성을 기획하고 적용할 수 있다. ■ 스토리의 구조와 내용을 비판적으로 검토하고 개선안을 제시할 수 있다. ■ 사회적, 문화적 맥락에 부합하는 스토리를 창의적으로 제작할 수 있다.
디지털콘텐츠 제작 능력	정의	디지털 미디어 기술을 활용하여 다양한 콘텐츠를 기획, 촬영, 편집, 그리고 배포할 수 있는 실무적이고 전문적인 기술 능력
	준거	<ul style="list-style-type: none"> ■ 디지털 미디어 제작 도구와 소프트웨어를 활용하여 창의적인 콘텐츠를 제작할 수 있다. ■ 콘텐츠 제작 과정에서 기획, 촬영, 편집을 체계적으로 수행할 수 있다. ■ 다양한 디지털 플랫폼에 적합한 콘텐츠 포맷을 이해하고 이를 실무적으로 적용할 수 있다.

[3] STAR 전공능력 범주모델 연계

전공능력	스토리텔링 구성 능력	디지털콘텐츠 제작 능력
STAR 전공능력 범주모델		
지식이해 및 학습능력	●	○
문제파악 및 해결능력	○	○
현장적용 및 실무능력	○	●
창의융합 및 혁신능력	◐	◑

[4] 진로분야 연계

전공능력	스토리텔링 구성 능력	디지털콘텐츠 제작 능력
진로분야		
디지털콘텐츠 크리에이터	●	◐

[5] 교육과정 구성요소

구성요소 직무수준	지식(Knowledge)	기술(Skill)	태도(Attitude)
전문	<ul style="list-style-type: none"> ■ 고급 스토리텔링 이론과 모델 이해 ■ 디지털 미디어 플랫폼의 알고리즘과 대중문화 트렌드 분석 ■ 고급 콘텐츠 제작 이론에 대한 심층적 이해 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 복잡한 플롯과 캐릭터를 디지털 콘텐츠에 맞게 창의적으로 구성 ■ 데이터를 기반으로 콘텐츠 성과 분석 및 최적화 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 새로운 콘텐츠 형식과 기술에 대한 혁신적 접근 ■ 지속적인 학습과 최신 트렌드 반영을 위한 자기 계발
실무	<ul style="list-style-type: none"> ■ 효과적인 스토리텔링 기법(플롯 구성, 캐릭터 설정, 서사적 갈등) ■ 디지털 콘텐츠 제작 프로세스와 실무 적용 방안 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 촬영, 편집, 효과 삽입을 포함한 디지털 콘텐츠 제작 기술 ■ 플랫폼별 맞춤형 콘텐츠 기획 및 제작 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 팀 내 소통과 협력을 통해 프로젝트를 효율적으로 수행하는 자세 ■ 결과물의 품질을 중시하고 지속적인 개선을 목표로 하는 태도
심화	<ul style="list-style-type: none"> ■ 스토리텔링의 심리적·사회적 효과와 그 응용 방법 ■ 플랫폼의 특성 이해 및 활용 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 심도 있는 스토리 구성과 비주얼 스토리텔링 기법 적용. ■ 영상 및 네러티브 분석을 통해 콘텐츠의 효과성을 평가하고 최적화 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 끊임없는 자기 계발을 통해 새로운 기술과 트렌드를 학습하려는 태도 ■ 비판적 사고를 바탕으로 문제를 해결하고 대안을 제시하려는 태도
기초	<ul style="list-style-type: none"> ■ 스토리텔링의 기본 원리와 서사 구조에 대한 이해 ■ 영상 제작 과정(기획, 촬영, 편집)의 기본 개념 ■ 글로벌 트렌드와 다양한 문화적 배경에 따른 스토리텔링 방식 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 기초적인 스토리 구성 능력 ■ 콘텐츠 기획서 작성 등 글쓰기 능력 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 창의적 사고와 열린 마음으로 콘텐츠 분석 및 제작에 참여하는 태도

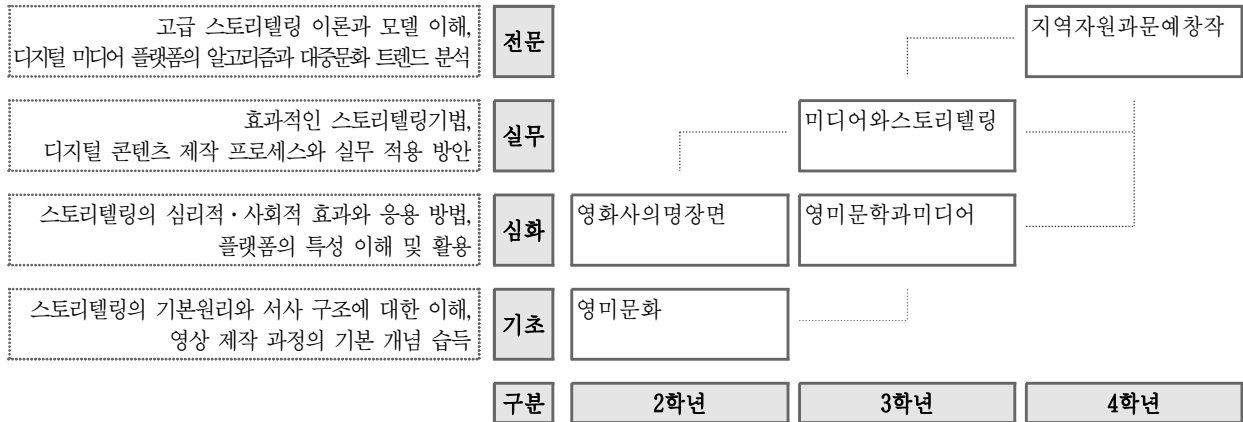
[6] 직무수준 별 교육과정

직무수준	과목명	전공능력		구성요소		
		스토리텔링 구성 능력	디지털콘텐츠 제작 능력	지식(K)	기술(S)	태도(A)
전문	지역자원과문예창작	●	●	4	5	1
실무	미디어와스토리텔링	●	●	4	4	2
심화	영미문화과미디어	●		5	3	2
	영화사의명장면	●	●	4	4	2
기초	영미문화	○		5	3	2

[7] 진로분야 교과목

진로분야	직무수준	스토리텔링 구성 능력	디지털콘텐츠 제작 능력
디지털콘텐츠 크리에이터	전문		지역자원과문예창작
	실무	미디어와스토리텔링	
	심화	영미문화과미디어	영화사의명장면
	기초	영미문화[필]	

[8] 교육과정 이수체계



[9] 교육과정 이수기준

구분	이수기준		이수구분	
	총 이수학점	주전공 중복인정 학점	필수	선택
마이크로전공	12학점 이상	3학점 이내	3학점	9학점

[10] 교육과정 편성표

학년	학기	이수구분	학수번호	과목명	영문명	학점	시간	직무수준	K	S	A	소속
2	2	필수	12673	영미문화	American Cultural Studies	3	3	기초	5	3	2	영어교육과
		선택	15908	영화사의명장면	Best Scenes of Cinema History	3	3	심화	4	4	2	영화방송학과
3	1	선택	17002	미디어와스토리텔링	Media and Storytelling	3	3	실무	4	4	2	한국어문학과
	2	선택	16440	영미문학과미디어	Literature and Media	3	3	심화	5	3	2	영어교육과
4	2	선택	17691	지역자원과문예창작	Local Resource and Creative Writing	3	3	전문	4	5	1	한국어문학과

[11] 교과목 해설

■ 전공필수

소속	직무수준 (KSA)	과목명 / 과목해설	Subjects / Descriptions
영어교육과	기초 (532)	영미문화	American Cultural Studies
		이 강의는 글로벌 맥락에서 미국의 문화, 역사, 사회정치를 심층적으로 탐구하며, 미국 문화 연구의 다양한 주제, 담론, 그리고 연구 방법론을 논의한다. 미국의 역사, 문화, 사회, 정치, 경제, 예술, 문학 등 다양한 주제를 통합적으로 탐구하며, 미국이라는 국가와 그 사회를 형성하는 다양한 요인들과 맥락을 비판적이고 다각적	This course examines the cultural and socio-political dimensions of the United States within a global context, engaging with diverse topics, discourses, and methodologies in American cultural studies. It explores a broad spectrum of subjects, including the history, culture, society, politics, economy, arts, and literature of the United States, offering a criti

소속	직무수준 (KSA)	과목명 / 과목해설	Subjects / Descriptions
		인 시각에서 분석한다.	cal and multifaceted analysis of the factors and contexts that have shaped the nation and its society.

■ 전공선택

소속	직무수준 (KSA)	과목명 / 내용	Subject / Descriptions
영어교육과	심화 (532)	영미문학과미디어	Literature and Media
		영미의 대표적 문학작품들과 미디어의 상호 연계성을 살펴보고, 영문학의 외연을 확장하는 동시에 대중 미디어의 의미를 학문적으로 성찰하는 것을 목표로 한다. 장르의 전환에 따른 주제와 플롯의 활용 및 수정, 언어적 이미지가 영상 이미지로 변환될 때 발생하는 변화, 그리고 그 변화의 문화적, 역사적, 매체 특성적 양상에 대해 연구한다. 미디어의 미학적 가치에 대한 비평적 사유와 문학의 현대성 재현을 중점적으로 탐구한다.	This course explores the dynamic relationship between literature and media, aiming to broaden the scope of literary studies while critically examining the cultural and academic significance of popular media. It investigates how themes and narratives are transformed across genres and examines the shifts that occur when linguistic imagery is reinterpreted as visual imagery. The course emphasizes the cultural, historical, and medium-specific dimensions of these transformations, with a particular focus on the aesthetic value of media and the representation of modernity in literature. Through this approach, the course fosters critical inquiry into media aesthetics and the enduring relevance of literature in contemporary culture.
한국어문학과	실무 (442)	미디어와스토리텔링	Media and Storytelling
	전문 (451)	지역자원과문예창작	Local Resource and Creative Writing
영화방송학과	심화 (442)	영화사의명장면	Best Scenes of Cinema History
		영화 언어형성의 방법 및 예술형식의 발달 과정, 그리고 시대 사회적 배경에 따른 사조적 변천과정을 주요한 작품들을 통해 되돌아보고 미래상을 진단한다. 찰리 채플린, 존 포드, 알프레드 히치코크, 오슨 웰즈 등 위대한 작가 감독의 작품을 연구한다.	In this class, we look back on the method of forming film language, the development process of art forms, and the process of ideological changes according to the social background of the times through major works and diagnose the future.